



## 综述

**【概况】** 2016年,全市文化系统认真贯彻中共十八届五中、六中全会精神和习近平总书记关于“文化建设迈上新台阶”的指示精神,围绕市委、市政府实现“强富美高”新无锡的有关部署及各项重点工作,不断深化文化体制改革,全力推进现代公共文化服务体系建设,努力提升文化遗产保护水平,不断壮大文化产业规模,加快推进新闻出版广电融合发展,积极引导文化市场繁荣有序发展,全市文化建设取得显著成效。

(刘海荣)

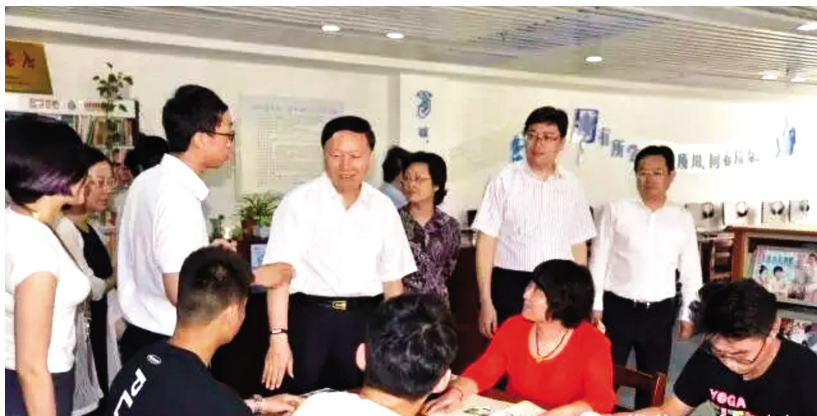
**【成功创建国家公共文化服务体系示范区】** 10月26日,2016年中国图书馆年会在安徽省铜陵市举办,第二批国家公共文化服务体系示范区颁牌仪式在年会现场举行,文化部、财政部正式向示范区创建城市颁牌,副市长叶万彬代表无锡市政府登台领牌。自2013年8月,无锡市成功申报为第二批国家公共文化服务体系示范区创建城市以来,经过数年努力,全市以扎实的举措和创新的思路推动公共文化服务工作提档升级、健全完善,通过文化部专家组的中期督察、公共文化服务体系制度设计研究课题评审、示范区创建相关群众满意度测评、文化部

专家组的实地验收以及最终的集中评审,72项创建指标全部合格,优秀率达97.2%,创建规划整体落实率100%。示范区的创建对于推动无锡不断完善公共文化设施,提升公共文化服务水平,提高人民群众对公共文化服务的满意度起到重要作用。其中,3项创建成果成为全国亮点。图书馆总分馆制推行的“江阴模式”。让公共图书资源走出图书馆,走进民间阅读机构和场所;由社会力量承担场地、设备和日常办证、借还和阅览服务;公共图书馆服务网络不断拓展,越来越多的阅读资源走到老百姓身边,形成浓厚的阅读氛围。公共文化设施社会化的“新区模式”。在全国首创区一级公共文化设施社会化运营;通过政府招标,将

图书馆、文化馆两馆管理、运行和服务外包给专业公司;政府通过制定标准、实施考核进行监管,有效降低行政成本,满足群众的多样性文化需求。公共文化服务体系的“地方标准”。全国首次由文化部门编制、质监部门发布公共文化服务地方标准体系,体系含有《无锡市基本公共文化服务保障标准》《无锡市公共文化服务评价》两个综合标准和《无锡市综合文化站建设标准》《无锡市综合文化站服务规范》等10个分项标准,为全市公共文化服务体系建立科学规范,更好地保障广大群众基本文化权益。

(刘海荣)

**【公共文化服务政府购买成为全国样板】** 6月13日,文化部向社会力



杨志今调研安镇街道水岸佳苑睦邻中心文化活动开展情况

(刘海荣 供稿)



量购买公共文化服务工作座谈会暨现场经验交流会在无锡召开,文化部党组副书记、副部长杨志今出席会议并讲话,无锡市在会上交流经验。会议期间,与会代表实地考察无锡山禾合唱团群众文化、新吴区图书馆服务外包、无锡大剧院高雅艺术平民化、文化艺术中心建设及锡山区安镇水岸佳苑文体活动中心等政府采购项目,对无锡通过“民办官助”形式推进公共文化服务体系建设和给予充分肯定。2016年,市文广新局在政府购买公共文化服务上继续精准发力。以“小额资助”的方式促进特色文化团队发展。划拨200万元对活跃在锡城城乡广场上的自娱自乐为主的优秀特色文化团队中的500支团队进行小额补贴,资助团队数量比上年增长20%,极大地解决特色文化团队开展群众文化活动经费短缺的难题,调动广大群众文化骨干开展文化活动的积极性。有序引导社会力量加入“办文化”。全年购买77个项目,不仅对培育社会文化机构和提高机构活动水平提供有力的物质支撑,也为无锡公共文化活动增添新的活力。合同采购的方式提供满足精神需求的文化食粮。中国上海国际艺术节是国内最高规格与水准的艺术盛会,无锡分会场活动精彩纷呈,以400万元合同采购代表当今国际水准的文化艺术演出,为群众欣赏高雅文艺演出提供机会。

(刘海荣)

**【文化单位改革不断深入】** 全市文化系统贯彻落实市委、市政府深化社会事业领域“管办分离”改革的决策部署,在完成市文广新局、市文化艺术管理中心及所属企事业单位的整合基础上,进一步理顺行政上下关系,形成完整的行政管理体系。助推江苏省艺术基金扶持、文化遗产保护传承等工作的开展,改革成效逐渐显现。8月,按照建立产权清晰、权责明确、政企分开、管理科学的现代企业制度要求,整合无锡演艺集团、无锡影剧公司、无锡大世界影城等可经营资产,组建成立无锡市文化发展集团有限公司,围绕社会主义精神文明建设,始终坚持把社会效益放在首位,实现社会效益和经济效益相统一,为形成体现文化企

业特点、符合现代企业制度要求的资产组织形式和经营管理模式奠定基础。在市委、市政府的决策部署下,市文广新局从优化配置教育资源、发展文化事业出发,配合完成无锡文化艺术学校隶属关系调整,无锡文化艺术学校正式划归市教育局主管。市文化艺术研究保护所组织重构、职能重建,结束多年来合并办公的局面,逐步恢复其文学艺术专业创作,组织文学艺术评论、研究和保护,开展专业理论研究、学术交流的职能。同时,将《书画艺术》杂志划归市文化艺术研究保护所主办,授权市文化艺术研究保护所代管《太湖》杂志。

(刘海荣)

**【文艺精品创作取得成果】** 全市各文艺院团加强对重点剧目、经典剧目的排练和推广,不断推出新剧目,培育锡城群众对文化艺术演出的欣赏需求,加大惠民演出场次,获得较高的社会影响和知名度。一批优秀文艺精品屡获嘉奖,舞剧《英雄·玛纳斯》获全国少数民族文艺会演银奖,舞剧《丹顶鹤》(国际版)作为江苏省“一带一路”系列文化主题活动节目赴柬埔寨演出,经典剧目《珍珠塔》入选2016年度国家艺术基金传播交流推广项目,小品《中秋夜话》在“中华颂”第七届全国小戏小品曲艺大展比赛中获得优秀剧目金奖。原创文艺作品层出不穷。大型原创锡剧《锡商》10月在无锡首轮公演,受到领导专家、社会各界好评;原创剧目《繁漪》参加第三届江苏文化艺术节;舞剧《吴祖光——梦别新凤霞》作为省委宣传部投入的重点剧目于年内搬上舞台;舞剧《睡莲》成功入围2016年度江苏艺术基金的扶持。

(刘海荣)

**【精心组织重大文化活动】** 2016年,全市重大文化活动品牌迭出,精彩纷呈,在往年的基础上不断寻求突破,全市文化影响力不断扩大。“激情周末”活动丰富了群众文化生活,首次面向全社会征集年度专场演出,更广泛地搭建群众展演舞台,全年演出总场次突破100场。“群芳奖”评比促进群众文化创作,自1月活动启动以来,共收到各地、各单位报送作品726项,经过预赛、复赛、

决赛,共评出获奖项目189项,涌现一大批优秀群众文艺新作。“艺术节”的举办提升群众欣赏品味,中国上海第十八届国际艺术节无锡分会场总计举办各类文化活动111场,包含精品舞台剧目演出、群众文化展示活动、展览(博览)和民营文化场馆展示活动等多个子项,整体活动数量较上届增长32%,直接参与人数35万人次,形成盛大的文化活动规模和氛围。“文博会”的举办推动文化创意产业发展,首次推出文物文创馆,从文物中发掘文化创意新价值,展会吸引观展人数11.7万人次,现场销售额5.3亿元,较上年增长70.9%。太湖读书月活动陶冶群众高雅情操,通过阅读精品培育、阅读阵地提升、阅读分众服务、阅读文化推广等活动,使太湖读书月成为广大市民的文化盛会,各类线上活动点击率超过150万人次。影视产业投资峰会吸引更多优质影视资源,作为部、省、市首次共同举办的高层次、大规模的国家级影视文化产业投资峰会,6家影视基金签约发布,总投资额超过100亿元,30家规模影视企业签约落户无锡,进一步优化无锡市文化产业战略布局和发展空间。

(刘海荣)

**【保护传承文化遗产】** 全市文化遗产保护工作不断夯实基础,在场馆发展、文物保护划定、信息化建设方面均有突破。10月,周怀民藏画馆新馆开馆,常年集中展示周怀民于20世纪80年代捐赠的藏品,并拟举办国内巡展。2016年,第五批市级文物保护单位 and 第三批控制性保护单位名单正式公布,新确定63处文化遗迹为第五批市级文物保护单位,43处为第三批文物遗迹控制保护单位。“网上博物院”纳入无锡市为民办实事项目,经过方案编制、专家论证、内容优化,2016年元旦试运行。东林书院、薛福成故居、名人故居、钱钟书故居等文博单位逐步推进信息化建设。通过数字化手段、信息化服务,打通公共文化服务“最后一公里”。

(刘海荣)

**【文化产业加速发展】** 在2016年两批共4000多万元的市级文化产业引导资金政策引领下,无锡市文



化企业增加数、规模以上文化及相关产业营业收入呈现高位数增长。资本加快融合,慈文传媒借壳上市后,一些上市公司加快转型步伐。中南重工更名为中南文化,做强跨界文化传媒产业。宝通科技通过增发购买方式,从传统化工转向手游等文化产业。项目加快投入,万达文旅城万达茂项目一层主体、室内室外主题公园启动施工。总投资5亿元、占地约8公顷的无锡巧克力乐园项目开工建设,将建成全国最大巧克力主题乐园。无锡国家数字电影产业园继上年爆发式增长后,2016年,园区入驻企业总量超过460多家,参与拍摄制作的影视剧项目450余部,全年销售收入32亿元,税收3.7亿元,园区集聚作用逐渐显现。

(刘海荣)

**【2个传统村落列入中央财政支持范围】** 6月,住房与城乡建设部、文化部、国家文物局等7个部门下发通知,公布2016年列入中央财政支持范围的中国传统村落名单。全国共有750个“中国传统村落”被列入中央财政支持范围,江苏省有6个村落上榜,无锡市锡山区羊尖镇严家桥村和惠山区玉祁镇礼社村列入其中。严家桥村坐落于锡、澄、虞三地交界处,经济与文化底蕴丰厚,是唐氏家族发祥地、锡剧发源地、中共地下革命根据地,曾是锡东的布码头、粮码头、医药码头、评弹码头,也被称作“教授村”。2009年,严家桥村被江苏省政府批准为第四批省级历史文化名村。2013年,又被列入第二批中国传统村落名录。礼社村是典型的江南古村,2012年被列入第一批中国传统村落名录。礼社老街上坐落着多处名人故居,在清代涌现出160多位文武官员,民国时期有“一门四博士”,当代有“一村四院士”,这里走出著名实业家薛明剑,著名教育家薛正,经济学界的“双子星座”孙治方、薛暮桥等。此次入选的传统村落获得专项补助资金,主要用于传统建筑和历史遗迹保护性修缮、建筑防灾减灾、环境综合整治,以及污水、垃圾等基础设施和公用设施建设,整体保护和改善传统村落的历史遗存和人居环境。

(刘海荣)

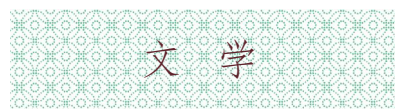
**【无锡市文联第十次代表大会】** 12

月13~14日,无锡市文学艺术界联合会第十次代表大会召开,全市文学艺术界300多名代表参加会议。江苏省委常委、无锡市委书记李小敏出席会议并讲话,江苏省文联主席、党组书记章剑华到会祝贺,无锡市领导汪泉、姚建华、周敏炜、徐劼、周英、陈德荣、张叶飞、柳江南出席会议,无锡市委常委、宣传部部长王国中作闭幕讲话。大会选举产生无锡市文学艺术界联合会新一届领导机构,金元兴当选为无锡市文联第十届委员会主席,董晓、过旭明、刘仲宝、许益民、梁元、曹建平当选为副主席。市文联十次代表大会第三次全体会议审议通过无锡市文联第九届委员会工作报告,修订《无锡市文学艺术界联合会章程》,宣读十次文代会大会决议和倡议书。

(孙必勇)

**【市文联举办文艺家读书班】** 12月26~27日,无锡市文联举办文艺家读书班,组织新一届文联委员,各文艺家协会副主席、秘书长,部分文艺社团代表共120人进行集中培训,学习贯彻全国第十次文代会精神和市委书记李小敏在市第十次文代会上的讲话精神,增强责任感和使命感,更加主动地谋划今后一个时期的文艺和文联工作。读书班邀请中国曲协分党组书记、副主席兼秘书长董耀鹏解读习近平总书记在第十次文代会、第九次作代会开幕式上的讲话精神,董耀鹏从“作品是文艺家的安身立命之本”“胸中有大义、心里有人民、肩头有责任、笔下有乾坤”“坚守艺术理想、坚持德艺双馨”等方面对习近平总书记的讲话进行解读。读书班还邀请南京大学、江苏省社科院和无锡市委党校的资深专家、教授进行授课,就文艺创作问题、江苏发展战略方向、当前国际形势等方面进行辅导。

(孙必勇)



**【《杨绛传》无锡首发式暨读者见面会】** 杨绛是中国著名女作家、文学翻译家和外国文学研究家,也是无锡人民的骄傲。7月17日是杨绛105周年诞辰,为追忆和缅怀其博

学、睿智、宽容、韧性的品格与风范,《杨绛传》无锡首发式暨读者见面会在市图书馆举行。《杨绛传》由著者罗银胜历经10余年撰写而成,2016年由天地出版社第四次再版发行,该书是唯一一部由杨绛生前亲自审阅的传记。首发式上,著名传记作家、独立学者罗银胜交流创作的心路历程和体会,现场回答读者的提问,向市图书馆、钱锺书故居和钱氏家族捐赠新书;钱氏家族无锡家属、钱锺书的堂侄女钱静汝发表感言。活动结束后,罗银胜为读者进行新书签售。

(刘海荣)

**【无锡市儿童文学学会成立】** 12月18日,无锡市儿童文学学会在无锡市图书馆举行成立大会。知名作家、大学教授、中小学校长、教师、媒体记者、阅读推广人等不同职业的儿童文学创作者和爱好者100余名会员参加大会,共同探讨无锡儿童文学及作家队伍的发展问题。大会审议通过学会《章程》,选举产生无锡市儿童文学学会第一届会长、副会长、秘书长和理事。学会将培养儿童文学作家作为首要任务,给会员提供发表作品的平台和出版作品的机会。学会聘请专家为儿童文学新人的作品把脉,努力为会员作者提供良好的创作氛围。学会还将促进、提升儿童文学在基础教育教学中的应用。

(孙必勇)

**【儿童故事集和吴文化绘本首发】** 年内,由无锡市惠山区香宝少儿文化创作与传播工作室创编的《香宝爸讲无锡故事》和《吴泰伯的故事》正式出版,成为无锡市首本描绘本土历史文化的儿童故事集和吴文化绘本。《香宝爸讲无锡故事》分为无锡渊源、吴地掌故、工商大家、励志名人和趣闻传说5个板块,收录30个故事。《吴泰伯的故事》用简练的语言和精致的画面,向孩子们讲述泰伯与弟弟相亲相爱共同成长过程,勾勒泰伯这位吴文化始祖的“至德”形象。

(孙必勇)

**【无锡作家作品展示月活动】** 4月23日是无锡解放日,也是第21个“世界读书日”,市文联与市作家协会联合主办的“无锡作家作品展示月”活动在市作协会员活动基地百



草园书店启动。活动邀请国内著名儿童文学作家陆梅作《我们谈文学时谈什么》主题讲座,同时举办“青春读书会”读书活动。为期一个月的本土作家作品展示活动中,市作协活动在每周六下午安排本土作家与读者面对面进行交流,其间还推出“阅读是最美的姿态”摄影、征文比赛,以此传递书香,增加锡城的阅读氛围。

(孙必勇)

**【作家协会网络文学分会成立】** 8月29日,无锡市作家协会网络文学分会成立,作为全省第二个成立网络文学分会的城市,这是无锡在网络文化蓬勃发展的当下推动网络文学健康发展的一项重要举措。市文联主席金元兴、副主席陆永基、市作协主席曹建平及全市60多名网络文学作家参加成立大会,江苏省网络作家协会副主席王辉当选为市作协网络文学分会主席。网络文学分会将加强对无锡市网络作家队伍的引导团结、联络服务,开展网络文学理论研究和文学批评,组织开展作家培训、作品推介和文学采风等活动,做好会员的文艺维权工作,促进全市网络文学健康发展,使之成为促进无锡文艺事业发展的新生力量。

(孙必勇)



**【无锡动漫亮相杭州国际动漫节】** 4月27日~5月2日,无锡动画产业基地组织全市各有关园区和动漫企业参加杭州中国国际动漫博览会,集中展示无锡动漫创意产业的发展成果。无锡雪豹十月数码动画制作有限公司新作《时空英雄》《花森林》、无锡广新动画技术有限公司《木头村》《二胎时代》、无锡沸腾影业有限公司动画电影《海底大冒险之海豚护卫队》、江苏希际数码艺术网络股份有限公司动画片《梦飞纸客国》等亮相动漫节。本次动漫节新增IP对接大会,无锡参展企业参加动漫交易网线下对接会、IP产业互动交流大会、动画及漫画产品授权大会、国际动画产业合作交流会、影视及游戏产品授权大会、国产动画新片推介会、新媒体专场分享会等

各类商洽活动。在国家新闻出版广电总局发布的2015国产动画精品中,无锡雪豹十月数码动画制作有限公司制作的《超能星之时空英雄》被评为动画精品,公司总经理贺晨佳被评为动画优秀人才。

(刘海荣)

**【中国影视后期制作技术高峰论坛】** 5月13日,2016中国影视后期制作技术高峰论坛在无锡国家数字电影产业园启幕。论坛聚集10多位国内外影视特效领域专家,其间,举行“中国数字电影人才培养的现状与发展前景”“VR在影视延伸领域的应用”“中外热门特效影片的解读”等9场主题演讲。举办中国影视后期制作技术高峰论坛,是园区为落户企业提供高质量技术交流、学习机会的重要举措,也为国外顶尖技术、先进工作流程引进园区,国内成熟技术、知名公司分享出去提供良好平台。

(刘海荣)

**【朱成获圣马克铜狮奖】** 8月31日~9月10日,第73届威尼斯国际电影节在意大利举办,无锡籍青年导演朱成凭借其执导的国际版短片《南京东》,获得威尼斯国际电影节圣马克铜狮奖“最具创意导演奖”。朱成是中国电影史上迄今为止在威尼斯国际电影节上获奖中最年轻的中国导演,他也是该片的编剧和剪辑师。此外,在第四届无锡微电影节上,朱成执导的短片《鹅蛋与我》获得最佳公益微电影奖。

(刘海荣)

**【中法动画电影交流论坛】** 10月21日,由无锡广播电视集团与法国国际文化中心协会共同主办的首届中法动画电影交流论坛在无锡拉开帷幕。此次论坛是一项主要面向电影爱好者、动画爱好者、动画专业人士等开展的动画电影合作交流互动,首次纳入无锡广电文化活动周范畴。为期两天的活动中,论坛专门设置“经典赏析”“专家交流”“学术讲演”“原创新作海外试映”等环节,将文化的“引进来”和“走出去”结合在一起,让市民在领略中法动画影像魅力的同时,通过顶尖跨域文化交流平台,向国际舞台传递中国的文化自信。活动主会场设在无锡广播电视集团,分论坛设在江南大学

数字媒体学院。包括《大闹天宫》《牧笛》《山水情》《国王与小鸟》《漫漫北寻路》等中法两国多部不同时期的优秀动画影片,在论坛上进行展映。

(刘海荣)

**【电影票房收入达5.48亿元】** 随着全国电影市场的持续走高,无锡电影市场也迅速崛起。至2016年年底,无锡已经开业的影城有80家,银幕块数490块,票房总额达5.48亿元,省内排名第三。全年观影超过1690万人次,按全市常住人口计算,每位无锡市民到影院观影次数达3次左右。

(刘海荣)

**【第五届无锡市微电影节】** 8月,第五届无锡微电影节启动,面向社会广泛征集优秀原创微电影作品,最终,《东方红》等6部微电影分获8个奖项。由西安一家影视公司选送的根据陕北民歌改编的《东方红》获最佳影片奖和最佳导演奖两个奖项,北京一家电影工作室选送的留守儿童题材短片《小山的秘密》获最佳编剧奖。在网络平台上,本届微电影节点击量高达200万人次,有效投票数超过17万次。

(刘海荣)

**【无锡市电影放映行业协会成立】** 9月20日,无锡市电影放映行业协会成立大会举行。依据相关管理办法,以无记名投票方式,选举产生理事11名、监事1名,并选举产生协会会长、副会长。协会围绕规范、发展和服务三方面开展工作。规范行业准则,促进良性竞争。协会制定和完善统一的市场基础规则,引导会员有序竞争。填补行业发展空白,支持国产影片发展。协会每年制定无锡电影市场健康发展年度指导计划,提出具体的方案或管理办法,助推锡城电影放映行业发展。做好会员单位的增值服务工作,提高会员单位对行业、对中国电影放映市场的认知。

(刘海荣)

**【中国·江苏太湖影视文化产业投资峰会】** 12月15日,2016中国·江苏太湖影视文化产业投资峰会在无锡国家数字电影产业园举行。国家新闻出版广电总局副局长童刚,省委常委、市委书记李小明,江苏省副省长张敬华共同为峰会启幕,市长



“小小红梅奖”少儿锡剧邀请赛

(刘芳辉 摄)

汪泉致欢迎辞。为期两天的峰会,围绕“‘新模式、新技术、新内容’——移动互联时代的影视文化产业发展趋势和投资机会”主题,共设开幕式暨主题演讲、项目签约、主题论坛、电影之夜等多个环节;设置影视高新技术展示区,盛悦国际、诺华视创、亿和科技、万域科技等园区品牌企业,现场展示实体特效、球状相机阵列采集装置、全息投影柜、3D扫描系统等国内自主研发的影视拍摄和特效制作高新技术,展现中国影视行业最高技术水平。乐视影业CEO张昭、微影时代CEO李宁、著名导演陆川以及中美文化大使李凯文等作为演讲嘉宾悉数亮相。数十位业内知名电影人,解读电影市场前沿趋势,共话中国影视产业发展之路,探讨影视界不同细分领域的发展趋势和投资机会。

(刘海荣)

**【原创锡剧《锡商》首演】** 10月13日晚,由无锡市锡剧院原创的大型锡剧《锡商》在市人民大会堂成功首演,近千名市民和部分无锡企业家观看演出。《锡商》讲述主人公周铭棠艰难的创业历程,以及父子、师徒、兄弟之间所发生的利益对峙和情感折磨,讴歌锡商“敢创人先、坚韧刚毅、崇德厚生、实业报国”的精神。《锡商》剧本曾六易其稿,历经文化部、中国戏剧家协会及京、沪、宁戏剧界专家论证,并聘请国内一流

编剧和导演进行创作,无锡市锡剧院小小王彬彬、潘佩琼、陈云霞、潘华、蔡瑜等担纲重要角色。

(刘海荣)

**【现代锡剧《好人俞亦斌》公演】** 《好人俞亦斌》是根据惠山区作家协会主席符志刚撰写的报告文学《用爱托起希望的太阳》改编的原创现代锡剧。该剧以获得首批“中国好人”称号、江苏省优秀共产党员、惠山区堰桥中学教师俞斌为原型,以真实感人的先进事迹为基础,艺术生动地塑造“俞亦斌”这位当代好人、优秀共产党员的光辉形象。江苏省知名编剧孙智宏、省锡剧团导演张志强、作曲家冯石明和舞美设计张燕青创编指导,无锡市惠山区红花锡剧团和玉祁戏码头团队、惠山区文化馆在短短30多天时间里,紧张排练,反复修改。全剧连序幕和尾声共7场,由惠山区文体局艺术总监、著名锡剧表演艺术家钱伟领衔主演剧中灵魂人物“俞亦斌”。该剧于7月在惠山区首度公演,之后又在全区巡演22场,观众达1.2万人次,受到党员干部和市民群众的广泛好评。

(刘海荣)

**【评弹《徐悲鸿》获牡丹奖】** 10月15日,第九届中国曲艺“牡丹奖”揭晓,由无锡市曲艺家协会、无锡阿福吉祥幽默俱乐部出品,正远集团·无锡大阿福文化发展有限公司制作的

中篇弹词《徐悲鸿》获节目奖,成为获奖的5个节目奖之一。

(孙必勇)

**【江南滩簧论坛、展演活动】** 10月28~29日,2016江南滩簧论坛、展演活动在无锡举行。本次活动由市委宣传部、市文广新局、市文联等单位主办,包括研讨会和展演两部分。同根同系的滩簧剧系锡、沪、婺、苏、甬、姚、丹剧的院(团)长与江、浙、沪三地专家,汇集交流,研讨滩簧剧传承发展大计。论坛期间,在无锡人民大会堂推出锡剧《二泉映月·随心曲》、婺剧《牡丹对课》、《白蛇传·削发、水斗、断桥》等载誉全国剧坛的精品剧目。

(孙必勇)

## 音乐·舞蹈

**【山禾合唱团创佳绩】** 7月26日,第十三届中国国际合唱节在北京人民大会堂拉开帷幕。来自全球44个国家和地区的238支合唱团参加合唱活动,无锡山禾合唱团在比赛中创造佳绩,应邀参加盛大的合唱节开幕式、闭幕式演出。本届国际合唱节中,无锡山禾合唱团分别参加老年混声、老年男声、老年女声、小合唱和童声合唱5个组别的测评比赛,取得2个A级和3个B级的成绩:山禾老年混声合唱团和山禾老年男声合唱团分别获得各自组别的第一名,山禾老年混声合唱团还被评“十佳合唱团”,并成为唯一一支登上闭幕式音乐会的老年合唱团。

(刘海荣)

**【钱铁民获民乐艺术终身贡献奖】** 8月,在中国民族管弦乐学会第六次全国会员代表大会上,无锡民族管弦乐学会会长钱铁民与其他30多位对中国民族音乐作出杰出贡献的民乐界人士,获得由中国民族管弦乐学会颁发的民乐艺术终身贡献奖,这也是无锡人首次获此殊荣。钱铁民1944年生于无锡,1960年考入南京艺术学院附中琵琶专业,同年入伍进入解放军文工团,历任琵琶演奏员、乐队指挥、乐队副队长。1970年,钱铁民转业回到家乡,后调入无锡市群众艺术馆(现市文化馆)任副馆长。1983年至1985年,钱铁



民进入南京艺术学院师从高厚永教授,系统学习民族音乐理论。

(刘海荣)

**【《吴祖光——梦别新风霞》首演】** 5月17日晚,新舞剧《吴祖光——梦别新风霞》在无锡大剧院成功首演。该剧由著名导演陈健骊、著名作曲家关峡、无锡市歌舞剧院(江苏民族舞剧院)共同打造,由《中国好舞蹈》亚军张娅姝倾情演绎,被列为省委、市委宣传部重点剧目,从筹备到演出历时3年,剧本五易其稿,通过浪漫主义时空穿越手法,融会芭蕾与民族民间舞、中国古典舞,运用戏曲元素,讲述吴祖光、新风霞这两位20世纪中国文艺界巨星坎坷而又辉煌的一生。该剧年内还陆续在常州、南京等地上演,并应邀参加第十一届中国艺术节。

(刘海荣)

**【《英雄·玛纳斯》获全国少数民族文艺会演银奖】** 8月16日起,第五届全国少数民族文艺会演在北京举行,舞剧《英雄·玛纳斯》代表江苏参加会演并获得银奖。舞剧《英雄·玛纳斯》是江苏省文化援疆项目,由无锡市歌舞剧院(江苏民族舞剧院)与新疆阿合奇县歌舞团共同打造,首次将口头传唱的柯尔克孜族英雄史诗《玛纳斯》搬上舞台。该剧演绎柯尔克孜族人民在英雄玛纳斯领导下,不畏艰险、奋勇拼搏、创造美好生活、歌颂伟大爱情的故事,充分体现“交流、互动、共赢”的文化援

疆主题。

(刘海荣)

## 美术·书法·摄影

**【“印象吴哥”异域风情艺术展】** 6月15~28日,“印象吴哥”异域风情艺术展在市美术馆开展。展览作品中包括无锡三槐堂艺术家赴柬埔寨异域风情考察团8位油画家在柬埔寨的写生作品和回国后的深度创作作品200幅,这些作品真实地记录中国画家在异域写生中的思考与实践,画家们以中国当代意象油画的绘画精神和各自不同的绘画语言和表现手法,记录当地热带自然风光和独特的人文风光。本次画展不仅展示油画家们的写生创作成果,更将画家们亲历过的柬埔寨独特自然风光、人文风情和灿烂的吴哥文化以最直接、最真实的方式展现给无锡市民。

(刘海荣)

**【许子松中国画展】** 8月1~15日,“澄怀观道——许子松中国画展”在市美术馆开展。这是许子松第一次在无锡办展,共展出其传统山水、工笔人物等代表画作80幅。许子松,原名许荣伟,1971年生于无锡,是中国美术家协会会员、钱松岳艺术研究会常务理事、黄养辉艺术研究会副秘书长、无锡市书画院特聘画师,作品多次入选全国中国画作品展。他

的创作题材涉猎广泛,行笔干净纯粹,布局从容不迫,泼墨酣畅淋漓,浓淡虚实有度,在山水、人物、花鸟等方面均有佳作。

(刘海荣)

**【张文平油画展】** 9月1~20日,张文平油画展在无锡市美术馆展出,共展出作品79幅。张文平出生于1967年,甘肃庆阳人,毕业于西北师范大学美术系,现为陇东学院美术系副教授、中国美术家协会会员。近年来,他先后在中央美术学院、北京画院研修,其作品《收获》获“2012中国百家金陵画展(油画)”金奖,《八月》获2014年第十二届全国美术作品展油画类创作优秀奖。

(刘海荣)

**【周怀民捐赠书画展】** 10月13日,由中共无锡市委、市人民政府、江苏省文化厅联合主办的“艺术长存 湖山生色——周怀民捐赠书画展”开幕式在南京博物院举行。周怀民是无锡钱桥人,北京画院一级美术师、中国美术家协会会员,曾任民革中央监察委员等职,是中国著名的书画家、鉴定家,有“周芦塘”“周葡萄”之美誉。20世纪80年代,周怀民将其收藏的古书画及近现代名家书画并本人精品力作共226件,全部捐献给家乡政府。为更好地保存这批艺术精品,无锡市政府曾专门为他建造周怀民藏画馆。2016年正值周怀民110周年诞辰,市政府决定将周怀民藏画馆迁移至历史悠久、文化底蕴深厚的世界文化遗产——中国大运河畔的运河公园内,并相继举办“艺术长存 湖山生色——周怀民捐赠书画展”“周怀民书画艺术座谈会”等系列

(刘海荣)

**【无锡青年画家油画展】** 9月22日,由市文广新局主办的“传承与创新——2016无锡青年画家油画展”在无锡美术馆开幕并举行颁奖仪式。开幕式上,《传承与创新——2016无锡青年画家油画集》同时发布,13位青年画家获优秀奖证书,53位青年画家获入选证书。此次油画展是无锡美术馆(无锡市书画院)年度的重点目标任务,也是无锡美术馆为无锡青年画家搭建的美术创作平台,更是无锡美术馆大力弘扬社会主义核心价值观,开展“深入生活、扎根人民”



舞剧《英雄·玛纳斯》获第五届全国少数民族文艺会演银奖

(刘海荣 供稿)



和“中国梦”主题文艺创作活动的具体实践。

(刘海荣)

**【无锡籍将军名人书画展】** 为庆祝红军长征胜利 80 周年,10 月 20 日,无锡籍将军名人书画展在市图书馆举办。此次书画展在征稿期间收到书画作品 200 余幅,经整理,共有 80 多幅思想精深、艺术精湛、制作精良的书画作品参展。这些作品大多为书法作品,或行草隶篆,或山水人物,以翰墨传情,歌颂辉煌历程,铭记革命历史,饱含着作者对党、对祖国、对家乡的热爱之情。

(刘海荣)

**【无锡画家画无锡美术作品展】** 10 月 20 日,“强富美高新无锡——无锡画家画无锡美术作品展”在市博物院开幕,展出的 91 件美术作品涵盖最能代表无锡 5 个文化品牌的标志性地点。为充分展示无锡五大文化品牌建设成就,进一步繁荣美术事业,无锡市委宣传部、市文广新局、市文联于 6 月启动无锡画家画无锡系列活动,经多次协调策划,最终确定 48 处最能代表无锡吴文化、工商文化、山水文化、和谐文化以及影视文化 5 个文化品牌的标志性地点,交由画家们进行创作,并面向社会广泛征稿。最后共收到作品 120 余件,经过评选,共选出展览作品 91 件,其中,国画 58 幅,油画 27 幅,雕塑 4 件,水彩画 1 幅、版画 1 幅。

(刘海荣)

**【“山水情”书画印联展】** 11 月 19 日,书情画意金石铭——江浙沪三地五校“山水情”书画印联展在无锡程及美术馆开幕。此次展览展出作品 100 多幅,涉及题材丰富,形式多样,有国画、书法、泥塑、篆刻、水粉画、陶艺等,这些作品造型生动,形象饱满,色彩匀称,洋溢着孩子们天真烂漫的思想感情和大胆新奇的想象。

(刘海荣)

**【问道水墨·中国画展】** 12 月 11 日,“问道水墨·当代中国画名家作品展”在无锡博物院开幕。首届当代中国画名家作品展自 2011 年在西安举办以来,先后在合肥、成都、桂林、重庆举办。2016 年年末,第六届当代中国画名家作品展在无锡举办,参展的 11 位艺术家来自四川、

安徽、浙江、山东等多个省、市。这些画家多年潜心于中国水墨艺术,在研究和所擅长的领域各有所成,他们利用理性认识启发感性认识,又从感性的触动归于理性的研究,从具象到抽象,力争把现实主义和浪漫主义相统一,从而使得作品更具时代的新颖性和前瞻性。展出的 108 幅作品,既有生活气息,又有浓浓古意。

(刘海荣)

**【山林·园林梁元中国画作品展】** 12 月 7 日,“美术峰荟·江苏省优秀美术家系列展——山林·园林梁元中国画作品展”在江苏省美术馆开幕,展出无锡市美术家协会主席、无锡市书画院副院长梁元中国画作品 120 余件,展期至 12 月 14 日。梁元,1956 年生,1971 年进入无锡市文化局创作组、无锡市书画院从事专业美术创作。他在绘画上是个多面手,最终把目光投向家乡的丘壑云水、泉石园林。从 1989 年他的作品获第七届全国美术展览铜奖以来,其中国画山水作品《疏林待春图》《云游故乡图》《清风沂蒙图》《蠡湖松风图》等连续入选第九届、第十届、第十一届、第十二届全国美展,并获提名奖。其作品还多次入选全国中国画展,多次入选中国百家金陵画展,多次入选全国画院优秀作品展。

(刘海荣)

**【无锡电影胶片厂原址摄影展】** 10 月 15 日,“大自然的接管”——无锡电影胶片厂原址摄影展在无锡市崇安寺老图书馆钟楼开幕。该摄影展成功入选 2016 年第 16 届中国平遥国际摄影大展,并获得优秀策展人奖。无锡电影胶片厂 1958 年建厂,2010 年搬迁出太湖环境核心保护区的二湾,留下占地 29 余公顷的厂区和 110 栋 9 万平方米的建筑,成为无锡乃至华东地区现存最大的当代工业原址。本次摄影展共展出 50 组新旧照片,旨在通过呈现人类文明与自然之力相互作用的特殊影像,启发大家思考自然与文明存在的意义与价值。

(刘海荣)

**【三大摄影展齐写“无锡美”】** 11 月 25 日,2016 年度 3 项重要摄影展览在无锡博物院和市图书馆同时开展。作为锡城年度最重要的 3 项摄影赛事——“无锡景·无锡人·无锡

情”摄影大赛、第十五届无锡市摄影艺术展、“发现运河美”大型摄影图片展,吸引上千摄影爱好者的参与,共收到参赛作品近 1 万幅。参赛者用相机聚焦无锡市城市建设、工农业生产、百姓幸福生活的新亮点,创作出大量优秀作品。经过评委会数轮评选,450 幅佳作分别入选 3 项展览,40 余幅作品获奖。参展作品创意丰富,内容翔实,构图新颖,全方位展现无锡深厚文化底蕴和当代社会文明。

(刘海荣)

**【邹雅艺术回顾展】** 4 月 8 日,由人民美术出版社、北京画院、无锡市文联等单位联合主办的“春风大雅·故乡情韵——邹雅艺术回顾展”在无锡博物院开幕。此次展览作为邹雅 100 周年诞辰的大型纪念活动,汇集邹雅木刻版画和山水画精品 60 余幅,全面回顾邹雅短暂而又丰富的一生,立体呈现邹雅孜孜不倦的艺术探索与追求。

(孙必勇)

**【全国中青年篆刻名家邀请展】** 4 月 23 日,由江苏省书法家协会、无锡市文联等主办的“太湖对话——传统篆刻在当下”2016 年全国中青年篆刻名家邀请展在无锡五湖印社举行。展览邀请王丹、冯宝麟、朱培尔等 17 位全国中青年篆刻艺术家参展,无锡本地的篆刻爱好者及《书法报》等相关媒体单位参加开幕式。与会专家和作者就“传统篆刻在当下”主题进行“太湖对话”。

(孙必勇)

**【当代中国画名家作品展】** 5 月 18 日,由市文联等联合举办的“丹青闾阎——当代中国画名家作品展”在无锡吴都闾阎城遗址博物馆拉开帷幕,共展出 54 位中国画名家的山水、花鸟画精品 50 幅,参观人数近 1000 人。本次展览所展出的作品是 20 世纪 90 年代无锡太湖国家旅游度假区和中国国家画院联手举办的 3 次全国山水、花鸟、人物画研讨会的作品收藏,这些画作作者名家众多,绘画技法丰富多样,具有较强的时代韵味。

(孙必勇)

**【江苏省第五届刻字艺术展】** 6 月 23 日,由江苏省书法家协会和无锡



市文联主办的江苏省第五届刻字艺术展在无锡博物院开幕,全省获奖、入展作者代表及无锡各界人士近300人参加开幕仪式。展览面向全省公开征稿,经过严格的初评、复评、终评确定面试名单,分别在无锡、南通举行3场面试,现场创作书法、刻字或陶刻作品,最终评选出刻字入展作品109件,展示江苏省刻字艺术的最新创作成果。

(孙必勇)

**【庆祝建党95周年楹联书法展】**6月29日,“太湖风正——弘扬和践行社会主义核心价值观楹联书法作品展”在无锡博物院开幕,市政协主席周敏炜、市文联主席金元兴分别在开幕式上致辞。展出的100幅楹联书法作品均出自本市的100名优秀书法家之手,作品构思巧妙,将“富强、民主、文明、和谐”等24字的社会主义核心价值观内容融汇于行云流水的书法艺术中,以生动传神的艺术形式展现社会主义核心价值观精髓,展现全市楹联和书法艺术家锐意进取、引领时代的精神风貌。

(孙必勇)

**【“太湖风”书法二十家作品展】**10月13~29日,“太湖风”书法二十家作品展先后在上海图书馆、广西政协书画院巡回展出,《“太湖风”书法二十家作品集》同时发行。2015年,“太湖风”系列展览在合肥、贵阳、广州陆续展出,2016年10月13日开幕的上海展是“太湖风”系列巡展的第四站,展览由江苏省书法家协会、

上海市书法家协会、无锡市文联主办。10月29日开幕的南宁展是巡展第五站,展览由无锡市政协、江苏省书法家协会、广西政协书画院、无锡市文联联合主办。11月16日,“太湖风”书法二十家作品展在海南省博物馆开幕。

3次巡展是无锡60后、70后为主体的中青年书法家走出无锡的一次尝试,作为无锡书坛的中青年创作骨干,他们的作品清新、典雅、俊逸,带有非常浓郁的江南地域风格,体现出无锡千年地域文化的独特魅力。展出作品均为无锡中青年书法家的最新力作,作品尊重传统正脉,笔法根基深厚,取法广博;不随流俗,不弄技巧,用心于让书法写情性;在一脉相承的地域书风之下,每幅作品都显露作者的独特艺术个性。

(孙必勇)

**【水墨纪事展开展】**10月15~30日,由市文联主办的“迁徙的语言——1980~2016的水墨纪事展览”在程及美术馆展出。本次展览以“语言”为切入点,以“纪事”为体裁,展现水墨艺术发展变革的轨迹。展出作品近100幅,22位作者均是全国的青年艺术家,他们对水墨艺术创新作出勇敢大胆、风格张扬的梳理和小结。展览期间,还组织参展画家采风活动,来自全国各地的艺术家们用水墨记录下无锡的大美山川和人文情怀。

(孙必勇)

## 群众文化

### 【基层综合性文化服务中心建设】

2016年,全市大力推进基层综合性文化活动室(服务中心)建设,提高管理和服务水平,对于打通公共文化服务“最后一公里”,促进基本公共文化服务标准化、均等化起到积极作用。按照江苏省建设标准,无锡市通过采取盘活存量、集中利用等方式,加强集合建设,加快提档升级,全市共建成多功能基层综合性文化服务中心223个。其中,江阴市建成60个,宜兴市建成58个,梁溪区建成30个,锡山区建成21个,惠山区建成21个,滨湖区建成22个,新吴区建成11个,实现所有申报单位百分百达标。

(刘海荣)

### 【开设全民艺术普及公益培训班】

2016年年初,无锡市文化馆面向全市首次推出全民艺术普及公益培训班,第一期班于6月结业,受到社会各界的肯定和好评。为满足市民群众的文化需求,推广艺术普及,自8月初至12月底,开设第二期公益培训班,将培训范围扩展,与各区文化馆(站)联合开班,开设基层培训点,惠及更多群众。开展公益培训进学校活动,走进民工子弟学校、大专院校等,举办美术、摄影、音乐、舞蹈专题讲座培训。举办公益培训暨特色团队成果展演,给培训学员提供展示平台,对来自贫困家庭的学子和农民工子女实施优先录取,并提供免费租借乐器。全年共计举办培训308班(次),数千市民群众享受零门槛、高水准的艺术培训。

(刘海荣)

### 【“激情周末”广场文艺展演】

2016年,无锡市“激情周末”广场文艺展演全新推出各项“非遗”类节目,让传统文化活跃在“激情周末”的舞台上。展演活动从创新组织形式入手,将原有的演出评比模式转变为文艺展演模式,首次面向全社会征集年度专场演出,更广泛地搭建群众展演舞台,更深入地挖掘全市群文资源,不断满足市民文化需求,演出内容和场次较之以往都有较大突破。从5月份活动启动至年底,“激情周



第三届“群芳奖”曲艺戏剧类作品决赛现场

(刘海荣 供稿)





群舞《桃花红》获第十二届省“五星工程奖”金奖 (刘海荣 供稿)

末”展演活动在崇安寺、南禅寺、江阴天华文化中心、宜兴文化广场等数十个广场和文化场所举办超过100场专场演出,近百个群众特色文化团队参与展演,为广大市民送上群众文化盛宴。

(刘海荣)

**【第三届“群芳奖”评比】** 2016年,第三届无锡市“群芳奖”评选项目包括音乐(声乐、器乐)、舞蹈、戏剧(小戏、小品)、曲艺、广场文艺、美术、书法、摄影及公共文化服务项目、理论研究成果、“群文之星”。活动于1月启动,由两市(县)五区进行预选赛选拔推荐,共收到各地、各单位报送的舞台类作品138个,静态类作品522幅,公共文化服务项目22个,理论研究成果44篇,“群文之星”候选人14人。经过专家评审,共评出获奖项目189项,其中,舞台类69项、静态艺术类90项、理论成果15篇、服务项目7项、“群文之星”8名。本次评奖活动是对全市近年来群众文艺创作成果的一次全面展示和检阅,作品体现时代精神,贴近社会、贴近生活、贴近群众,注重思想性、艺术性和观赏性的统一。

(刘海荣)

**【迎春新广场卡拉OK大家唱比赛】** 2016年正月初二,第十五届迎春新广场大家唱比赛在崇安寺生活步行街区举行。和往年一样,由观众直接参与,只要想唱,能唱、敢唱,就可以上台一展歌喉。比赛吸引不同年龄层次、不同职业的歌唱爱好者积极参与,共有25位选手参加比赛,其

中,年龄最小的只有6岁,最年长的88岁。最后,22岁的张云获得本次比赛大奖。

(刘海荣)

**【江苏文化艺术节无锡市广场文艺演出】** 11月14日,第三届江苏文化艺术节无锡市广场文艺演出在无锡大剧院精彩上演,来自两市(县)五区的近30支群众文艺团队和数百名“群文之星”用歌声舞姿、琴韵鼓板展现水韵江南的大美情怀。全场共分“水韵江南·如诗如画”、“钟灵毓秀·繁华似锦”和“美好家园·太湖明珠”3个篇章,围绕“美好家园·水韵江南”主题,以群众喜闻乐见的原创歌舞、戏曲、器乐等艺术形式,全面展现无锡秀美的自然山水风光、深厚的历史文化积淀和奋发的现代城市文明。

(刘海荣)

**【两部作品获省“五星工程奖”金奖】** 2016年,在江苏省第十二届“五星工程奖”评比活动中,由无锡市选送的女子群舞《桃花红》、江阴市选送的小锡剧《扁头不在家》获得金奖。《桃花红》由国家一级编导、前线文工团创作室副主任陈惠芬创编,成为无锡市唯一一个人入围省“五星工程奖”的舞蹈节目。《扁头不在家》由高玉红创作,王锡春导演,江阴市澄江街道文体站、华士镇文化服务中心共同参与。“五星工程奖”是江苏省群众文艺的政府最高奖项,也是江苏省群众文艺的重要品牌赛事活动,每两年举办一次。

(刘海荣)

### 【“文化滨湖”百姓大舞台系列活动】

“文化滨湖”百姓大舞台系列活动是滨湖区开展的综合性群众文化活动,自5月启动以后,相继开展综合文艺广场演出35场、名家文艺沙龙赏析3场、“法润滨湖”主题晚会5场,配合完成“阿福进社区”演出18场,参与团队300余支。创作舞台类作品36件、静态类作品78件。百姓大舞台累计受益23.2万人(次),所有作品中,有16件分别获得无锡市“群芳奖”金奖、银奖、铜奖,百姓大舞台并获得无锡市“群芳奖”服务奖。

(刘海荣)

### 【中国上海国际艺术节无锡分会场】

无锡市是中国上海国际艺术节开设分会场活动的首座城市,自2012年至2016年已成功举办4届。10月19日~11月5日,无锡分会场活动举行,本届分会场主打“文化惠民”牌,旨在让更多百姓享受到艺术福利,新增宜兴保利大剧院、无锡市工人文化宫剧场等演出场地。为方便市民参与,组委会印制艺术节“口袋地图”、推出惠民低价票。本届无锡分会场总计111场活动,其中,精品舞台剧目演出33场,群众文艺活动55场,展览(博览)和民营文化场馆展示活动23场,整体活动数量较上届增长32%。本次艺术节活动亮点突出。高雅艺术所占比例高,舞台剧《阮玲玉》、赖声川话剧、现代梦幻舞蹈《但丁神曲》等精品舞台演出多达33场;中低票价所占比例高,通过政府补贴购买的形式,推出较大数量的演出低价票;本土元素比例高,13台“梦想艺术汇”、16台“戏曲票友周周演”和14场“无锡市特色文艺团队展演”,均是本土文艺团队和人才搭建的舞台。

(刘海荣)

### 【苏锡常通群众文化信息交流暨理论研讨会】

11月16日,由江苏省群文学会、无锡市文化广电新闻出版局主办的第二十七届苏锡常通群众文化信息交流暨理论研讨会在无锡召开。此次入围研讨会的论文共43篇,涵盖全民艺术普及的创新实践、文化馆区域性服务体系、“互联网+文化馆”的新趋势等6个主题,涉及群众文化工作实践紧密联系的研究成果和经验分享。群众文化信



息交流暨理论研讨会的举办,为广大群文工作者提供展示、交流的平台,为促进区域文化联动以及苏州、无锡、常州、南通四市群文理论工作乃至江苏群文工作的发展,起到积极推动作用。

(刘海荣)

**【开展公共文化服务群众满意度测评】** 公共文化服务群众满意度测评是国家公共文化服务体系示范区验收的重要环节。2016年,无锡市各单位、部门采取阵地宣传、网站宣传、自媒体宣传、新闻媒体宣传相结合的方式,印发张贴宣传海报2万多张,公告测评平台二维码,充分调动广大群众参与测评的积极性和主动性。测评委托第三方江苏省统计局无锡调查局开展,共发放调查问卷2000份。调查结果显示,2015年度无锡市公共文化服务总体满意度为82.69分,知晓率为90.3%。

(刘海荣)

**【开展版权宣传系列活动】** 无锡市版权局在“4·26”世界知识产权日前后,组织各地区开展形式多样的版权宣传系列活动,宣传版权知识、版权相关法律法规、版权保护工作开展情况等,并于4月27日在无锡国家数字电影产业园举行版权广场宣传咨询暨版权保护与运用主题讲座活动。活动以发放宣传资料、展板宣传、视频播放等形式,向市民广泛宣传国家和省、市版权决策部署和政策措施,宣传无锡市在版权行政执法、产业发展、软件正版化和公共服务等方面的工作成果,现场接受市民在版权保护方面的法律法规政策咨询。同时,举行“创意文化企业的知识产权保护”“影视产业在数字化时代的版权运营与保护”两场主题讲座。此外,无锡各地区也开展各类版权宣传活动。江阴市举行创建“正版正货”示范街区暨联合执法行动启动仪式,开启为期180天的联合执法行动,打击侵权盗版、制假造假等违法违规行为。新吴区启动宣传活动,就版权保护、侵权认定标准和方法,维权中的举证方法等举办专题讲座。锡山区深入出版物经营场所、影视娱乐场所进行重点宣传,强调版权保护的重要性和必要性。

(刘海荣)

**【文艺家志愿者文化惠民演出】** 7

月29日,由无锡市文联等单位主办的“文艺进万家”——相约湖湾城、共圆马山梦暨马山街道百姓大舞台活动,拉开2016无锡市文艺家志愿者文化惠民演出活动序幕。当天参演的艺术家有全国音乐金钟奖获得者、国家一级演员、全国职工歌手大奖赛金奖获得者、省“五星工程奖”获得者等诸多艺术家,为无锡市民献上一台高水准的艺术大餐。

(孙必勇)



**【“世界读书日”阅读季系列活动】** 在第二十一个“世界读书日”、第二个“江苏全民阅读日”来临之际,无锡市全面启动“世界读书日”阅读季系列活动。活动以“悦读成就最美的自己”为主题,在为期一个月的时间里,集中举办120项读书活动,其中重点活动58项,以此进一步浓厚书香城市的氛围。4月23日,阅读季系列活动启动仪式在无锡博物院举行,共有《全民阅读》邮票首发式,向阅读达人、书香家庭代表颁奖和赠书,市全民阅读领读者、广电首席女主播张岚宣读致全市读者的一封信,向首届全民法治阅读辅导员颁发聘书,无锡电子版《阅读地图》上线、作家现场签售等多项议程。全市各层面、各阵地,结合实际,针对不同群体纷纷组织各类阅读活动。江阴市开展“书香江阴”读书节、图书馆建馆80周年图片回顾展等活动;宜兴市举办“名家带你读经典”敬一丹访谈、“陶韵税风、踏春而行”税法文化暨书法创作交流等活动;梁溪区开展国学经典诵读、书香影院展播、亲子阅读等活动;新吴区举行吴韵讲堂、“快乐阅读、书写梦想”中小学生读书征文、“书香伴我行、文化满江溪”阅读赠书等活动;无锡广电集团开展“童话之星”亲子故事大赛活动;市图书馆举行中外儿童文学名著插图展,“书香无锡、筑梦未来”全民读书征文等活动;市作家协会举办“无锡作家作品展示月”大型公益活动。

(刘海荣)

**【举办首届全民阅读导读者培训班】** 为进一步促进全民阅读工作的深入

开展,无锡市全民阅读活动领导小组办公室在建设领读者队伍的同时,培训一批全民阅读基层导读者,助推“书香无锡”文明新风建设。5月13日,市阅读办针对首批招募的100余名来自社会各个阶层,由企业家、教师、律师、媒体工作者、医生等组成基层导读者进行首期培训。此次培训拉开“经典导读进社区(村、农家书屋)”系列活动帷幕,市阅读办以活动为契机,探索和尝试“PPP”合作模式,将全民阅读工作中的一些落地项目交给有实力、有经验、有意愿的社会组织协助落实,以此调动社会力量共同推进全民阅读工作,不断提升全民文化素质和素养。

(刘海荣)

**【开展系列阅读推广活动】** 为在全市营造浓厚的书香氛围,促进全民阅读,6~10月,无锡市图书馆2016年“阅读使者全城行”系列阅读推广活动全面举行。市图书馆“快乐阅读使者团”前往全市各街道、社区、学校等,通过举办阅读推广讲座、主题巡展等多元化活动,宣传阅读理念,推广优秀阅读书目,不断掀起读书热潮。

(刘海荣)

**【那美书店获评江苏最美书店】** 6月28日,第三届江苏最美书店评选结果公示,综合评选出10家江苏最美书店,无锡那美书店榜上有名。那美书店坐落于无锡国家数字电影产业园内,出售电影主题书籍的定位、免费借阅书籍的便利和免费放映电影的福利,使那美书店成为一处特色鲜明的开放空间。书店总面积近800多平方米,有3万册电影主题图书、近千册各国电影杂志,每天都有电影放映。电影主题分享与图书阅读的结合,极大促进了图书销售。近年来,书店还策划举办各类国际、国内电影展映、艺术展览、文艺沙龙、读书公益等活动,不仅成为无锡一处文化会客厅,也成为很多电影拍摄的取景地。

(刘海荣)

**【开出首家周末24小时书店】** 11月5日,位于无锡太湖新城贡湖大道与塘铁桥交汇处的无锡首家周末24小时书店——不纸书店正式开门迎客。书店是江苏凤凰出版传媒股份有限公司与朗诗地产跨界合作,在



无锡首个24小时自助图书馆投入使用

(刘海荣 供稿)

无锡地区落地的首家创新型文化阅读空间，这是无锡新华书店实现的一次转型。书店之所以取名“不纸”，就是告诉大家，这里不只有书，更是文化聚集地，展现品牌开放包容的态度以及海纳百川、乐于分享的文化精神。书店周日到周四白天营业，周五、周六24小时营业。首期开放的超1000平方米空间内，共有7000余种20000余册图书，包含人文、社科、历史等多个类别。

(刘海荣)

**【首个24小时自助图书馆对外开放】**11月，锡城第一座24小时自助图书馆正式投入使用，读者只需凭借无锡市图书馆成人借阅证（含梁溪区图书馆、滨湖区图书馆、锡山区图书馆、惠山区图书馆、民丰图书馆的成人借阅证）或无锡市图书馆少儿借阅证就能刷卡使用。没有借阅证的读者，可以利用自助办证机或者到图书馆一楼办证服务处办证，就能刷卡进入，自助办理借阅手续。该图书馆位于市图书馆大楼东侧一楼，面积110平方米，馆藏图书8000余册，配有读者用电脑6台，自助办证机、自助借阅机、期刊阅读机、电子书借阅机各1台。除提供自助借还图书外，市民还可以在自助图书馆内查询借阅信息、检索电子文献、查询网上信息、阅览数字报

刊、借阅电子图书等。

(刘海荣)

**【无锡位列数字阅读城市全国地级市第三位】**无锡市大力建设数字图书馆、数字农家书屋，推动数字阅读的发展。2016年，在由中国新闻出版研究院组织测评的“TOP100数字阅读城市排行”中，北京市排名第一，无锡排名全国第十八位，比2014年提升3位，无锡在全国地级市中名列第三。

(刘海荣)

**【第十届太湖读书月活动】**12月1日，无锡市第十届太湖读书月启动仪式在惠山区文化馆举行。启动仪式上，一批在全民阅读中涌现的书香企业、书香家庭、最美书店、志愿者以及全民阅读优秀项目受表彰。近年来，无锡全力推进“书香无锡”建设，2016年揭晓的全市居民综合阅读率为89.7%，分别高出全国、全省平均水平10.1个和1.3个百分点，居民阅读指数为79.9点，高出全省平均水平2.39点。本届读书月自筹备以来，市全民阅读活动领导小组各成员单位、各地、各部门精心策划开展各类阅读活动，160余项活动中78项重点活动涵盖阅读品牌培育、阵地提升、分众服务、文化推广等多板块内容。与往届相比，本届读书月更加彰显特色。突出主题鲜明。围绕

“悦读成就最美的自己”主题，组织开展各类活动，有市教育局“最美乡音”童谣传唱比赛、市妇联“我爱我家、同阅书香”亲子阅读、锡山区“享受阅读、开卷有益”阅读推广进校园等系列主题活动，向市民传达“享受阅读，提升自己”这一理念。突出网络融合。市全民阅读活动领导小组办公室与新浪、无锡观察等深度合作，利用“两微一端”等多种平台，尝试线上线下互动，场内场外共振。突出广泛参与。读书月的主办单位不仅有宣传、文化部门等传统意义上的主管部门，还有市级机关工委、教育局、总工会、妇联等条线部门，更有阅读志愿团队等社会力量，重点活动中由社会阅读组织主办的活动数量和质量显著提升。突出长期效应。系列活动从推动全民阅读，建设书香无锡，提高市民文明素质的长期目标出发，注重活动的持续性和品牌化，书香家庭评选、“童话之星”故事大赛等已延续多年，形成长期效应。突出服务大众。策划和开展亲子阅读、阅读进社区、视障读者阅读等针对不同群体的多种形式的阅读交流、辅导和服务活动，全面推进“新书直借”工作，筹建市“吴韵书香”城市阅读联盟，努力为更多的市民带来阅读乐趣。

(刘海荣)

**【“书香梁溪”阅读推广公益联盟成立】**11月20日，由无锡市梁溪区图书馆牵头，集结辖区内近30家爱好与支持公益阅读事业的单位组成的“书香梁溪”阅读推广公益联盟成立。联盟涵盖梁溪区社工协会、梁溪区盲人协会、杨柳风学堂、德邻青少年阅读驿站、新华书店等各机构、图书企业、文化创意企业的各界社会力量，以“联结阅读力量，创变阅读价值”为主题，致力于提升民众阅读能力，推进梁溪区全民阅读工作推广和文化建设。

(刘海荣)

**【无锡全民阅读促进会成立】**12月28日，无锡正式成立全民阅读促进会并召开第一次会员代表大会，148家(位)由出版发行单位、图书馆、知名学者、阅读推广组织及热心全民阅读推广的社会人士等各行业、各层面的会员代表参加会议。江苏省



全民阅读促进会会长许洪祥和无锡市人大常委会副主任曹锡荣为无锡市全民阅读促进会揭牌。会议审议通过《无锡市全民阅读促进会章程》，选举产生第一届理事会理事、会长、副会长和秘书长，江南大学教授、博士生导师、原江南大学副校长、知名学者王武当选为会长。无锡市全民阅读促进会的成立是根据省人大常委会《关于促进全民阅读的决定》要求，落实市委、市政府对建设“书香无锡”的指示而部署的具体工作之一。促进会的成立，将进一步推动全民阅读工作更深入、更扎实，更好地组织发挥群众热情、专家智慧和社会力量，激发社会各阶层阅读的积极性、主动性和创造性，培育和造就推广全民阅读生力军。

(刘海荣)

**【无锡元素亮相江苏书展】** 7月8~12日，第六届江苏书展在扬州举行，其中活跃的无锡元素，为本届书展增添亮色。最美书店亮相书展。在“书香运河·风雅扬州”经典诵读活动上，江苏省新闻出版广电局与省阅读办对2016江苏十大最美书店进行集中表彰颁奖，无锡市那美书店经过多轮评审评选，最终获此殊荣。集中交流，展现无锡文化底蕴。此次书展聚焦大运河历史文脉，在大运河书香文脉传承发展论坛上，无锡市以“传承运河文脉、建设书香无锡”为题，进行书面交流，展现无锡的文化底蕴和书香氛围。社会阅读组织积极参与。无锡市组织香山书屋、阅享文化艺术中心和德邻青少年阅读驿站3个社会阅读组织参加书展活动，香山书屋负责人还在大运河沿线城市社会阅读组织经验分享会上作“给阅读助力、让志愿发光”的主题演讲。文化创意版权展无锡展区备受关注。作为书展的一个重要组成部分，无锡市组织青瓷“非遗”传承展示馆、太湖雕刻研究院、吴鸣文锡绣工作室、微软无锡研发中心等机构参加江苏文化创意版权展，其中青瓷、锡绣以及紫砂还受邀在展会上进行多次现场演示和表演，吸引大批观众驻足观摩，得到广泛好评。省委常委、宣传部部长王燕文，副省长张敬华也到无锡展区进行视察。

(刘海荣)

## 民间艺术

**【梅村庙会新春开集】** 2016年正月初九，泰伯庙会在无锡市梅村街道举行。民间文艺、书画摄影展、剧团明星演出、戏曲票友专场、广场文艺、新春猜谜会、小商品土特产集市、美食大排档、闭幕式焰火晚会等节目众多，参加庙会人数达数十万人。来自市民间文艺家协会的近30位民间艺术家现场进行表演展示活动，内容涵盖惠山泥人、锡绣、竹刻、微雕、玻璃内画、九连环、剪纸、紫砂创作、糖画等近20项，吸引大批民众驻足观赏。

(孙必勇)

**【开展送春联下乡活动】** 1月30日，无锡市文化、科技、卫生“三下乡”集中服务活动在惠山区洛社镇举办。活动现场，市书法家协会主席王建源等6位书法家组成服务队，为群众免费书写春联，深受欢迎。2016年春节前夕，市文联组织开展文化惠民活动，在红豆集团、荟聚购物中心、惠山区堰桥派出所、崇安寺等地，开展“春到万家”“福到万家”等有特色的送春联活动40余场，为基层群众、民警、市政机关干部等写春联送福字，共书写“春联”1万余副、“福”字近5000个，得到广大基层群众欢迎。

(孙必勇)

## 文物、博物馆

**【概况】** 至2016年年底，全市实有国家级文物保护单位31处(69个点)，省级文物保护单位65处(117个点)，市级文物保护单位310处(316个点)。博物馆(纪念馆)数量61个。

(刘海荣)

**【新增市级文物保护单位63处】** 9月8日，《市政府关于公布无锡市第五批文物保护单位、第三批文物遗迹控制保护单位和已公布的市级文物保护单位扩充更名项目的通知》公布63处文化遗迹为第五批市级文物保护单位，及第三批文物遗迹控制保护单位43处。此次新增市级

文物保护单位包含古遗址、古墓葬、古建筑等多种文物类型，乡土建筑、近现代优秀建筑等新型文化遗产也被列入第五批市级文物保护单位名单。此次公布的名单是在无锡市第三次全国文物普查工作基础上遴选而出，体现近年来无锡市文化遗产保护领域发展变化的新趋势，反映文物普查工作的重要成果。

(刘海荣)

**【市级文保单位划定保护区】** 年内，无锡市文广新局(文化遗产局)根据文物保护法等相关规定，为市区136处市级文物保护单位划定保护范围和建设控制地带。至此，无锡市文物保护单位全部拥有严密的保护措施和执法依据。划定文物保护单位的保护范围和建设控制地带，是保护文物古迹安全、格局、环境和景观风貌的需要，是文物保护管理工作的基础和必要条件。此次划定工作中，市文广新局根据136处市级文物保护单位的详实表述与具体数据，明确文物位置、保护距离，确定保护范围和建设控制地带方位四至表，以便精确对照、操作和督查。

(刘海荣)

**【开展文保单位标志牌更新、增补工作】** 从2016年上半年开始，市文广新局对全市文物保护单位的标志说明片残损情况进行全面排查，对31处受损、缺失的文物保护单位标志牌启动更新、增补工作。此次更新、增补的文物保护单位标志牌除按《中华人民共和国文物保护法》要求明确文物保护单位的级别、名称、公布单位和时间、设立单位和时间外，还对保护范围和建设控制地带进行介绍，让社会公众了解并监督文物保护单位的保护措施落实。

(刘海荣)

**【无锡博物院概况】** 年内，无锡博物院及下辖的周怀民藏画馆、无锡中国民族工商业博物馆、张闻天旧居、无锡碑刻陈列馆和程及美术馆等5个专题馆，紧紧围绕文化发展趋势和观众需求，全年公共文化服务工作取得显著进展。周怀民藏画馆新馆10月正式对外开放，举行周怀民110周年诞辰相关纪念活动。“网上博物院”作为无锡市为民办实

事项目之一,组织召开专家咨询会对方案进行多方论证,完成试运行,“电视博物院”项目推进顺利。全年引进各类展览46个,其中以“从远古走来”“走近大师”“太湖画派近现代名家”三大系列展为重点,分别与上海博物馆、重庆中国三峡博物馆、南京博物院、江阴博物馆合作,举办明清文人篆刻、古琴、傅抱石书画、金银器等展。加强展览输出交流,在重庆、南京、吴江等地举办院藏紫砂、周怀民捐赠作品展和院藏女画家作品展。面向社会公众开展惠民义务鉴定、免费讲解、艺术讲座、文化体验、科普教育等活动,全年共接待观众近50万人次,参观团队387个,讲解2600余场次。主推的“文化小使者——七彩假期系列活动”“公益国学堂——亲子国学教育”“第二课堂——我在博物院上美术课活动”“锡博进校园、进社区”“科普互动剧”“科学梦工厂”等七大主题系列共举办活动237场次。举办拓碑体验、党课实践、艺术沙龙等主题教育活动近100场次。“锡博讲坛”社会影响力日渐扩大,在依托所办精品展的基础上,特邀袁良、宋纪蓉、朱万章、单嘉玖、陈同乐、庄若江等业内知名专家、书画名家、学者,组织举办各类文化讲座16场次。有序推进全国可移动文物普查工作,组织完成全市4万余件(套)文物的数据审核工作。借助“文物与生活”无锡文博创意设计大赛,持续推进文化创意产品的设计开发,“文博

会”期间通过展板图册、互动体验、虚拟展览、文创活动四大板块,向公众呈现“多彩锡博”,反响热烈。文物征集、研究再上台阶,征集包括王木东、蔡光甫在内的书画作品和各类紫砂、革命文物300多件。年内,出版学术著作9部,已编辑出版《无锡博物院藏革命文物图录》《明清流派印展图录》《周怀民画册》等。获评环保部和科技部发布的第五批国家环保科普基地。

(刘海荣)

**【东林书院概况】**2016年,东林书院开展爱国主义教育,弘扬优秀传统文化。全年开展少儿经典诵读共计196场次,9600余人次参加。组织策划“东林国学讲堂”主题活动23项,影响力不断扩大。围绕“讲授国学经典、传承传统文化”主题,举办国学讲座,创新思路,以“释奠礼”为切入点,效法东林先贤顾宪成《东林会约》,举办东林会讲。分别在4月和9月,依据《东林书院志》历史记载,恢复释菜礼和释奠礼,行礼结束后分别举行以《大学》为讨论主题的“丙申年清明东林会讲”和以《中庸》为主题的“丙申年仲秋东林会讲”。书院作为国家AAAA级旅游景区,全年参观人数20万人次,讲解160场次,全年开放服务零投诉。

(刘海荣)

**【钱锺书故居概况】**2016年,钱锺书故居完成免费接待近4万人次,开展“‘好读书’钱锺书故居励志行”系列活动(寒假篇、暑假篇)。无锡市

第四届“好读书”励志短语原创大赛吸引全市中小学参赛人数2000余人,比上年增加近一倍。年内征集到《钱锺书手稿集·外文笔记》,笔记是全31册影印版,由钱锺书夫人杨绛精心整理,商务印书馆出版发行。笔记展示钱锺书不同年代、不同时期的笔记原貌,作为重要资料征集入藏故居。接受《我们仨》纪念瓷盘捐赠,在故居原“后东塾”展厅专柜陈列展出。央视《夕阳红》节目组到故居拍摄《钱锺书、杨绛夫妇》专题节目。

(刘海荣)

**【鸿山遗址博物馆进行国家文物局试点项目】**鸿山遗址博物馆2014年申请国家文物局试点项目“精品展览陈列与文物保护数字化工程”,2016年正式实施,年底基本完成。馆藏的118件精品文物通过3D数字扫描,采集3D模型数据,建立永久性的数字化档案。这是无锡首个向国家文物局申请的试点项目。整个工程分为两步,首先是基础数据采集,出土的精品文物和墓葬遗址,均接受3D扫描。然后是展示,包括线上、线下两部分。在3D全息投影技术的推动下,市民不但可以在线上通过手机、PC端直接看到三维立体逼真的文物,还可以在博物馆线下互动展厅内,通过裸眼立体显示器还原以前的场景。

(刘海荣)

**【6部古籍入选国家珍贵古籍名录】**在2016年公布的第五批《国家珍贵古籍名录》中,由无锡市图书馆申报的6部古籍上榜,成为国宝级纸质文物,至此,市图书馆已有109部古籍入选《国家珍贵古籍名录》。此次入选的6部古籍分别是:元代倪维德撰、明代薛己校补的《原机启微集》二卷,明代胡广等辑《书传大全》十卷纲领一卷图一卷,明代蒋以忠、蒋以化撰《艺圃球琅》二卷,明代罗玘撰《翰林罗圭峰先生文集》十八卷,明代华启直撰《华启直诗文集》,清代丁雄飞撰《酣半吟》一卷。6部古籍中,除《华启直诗文集》是稿本(手写)外,其余5部都是刻本。无锡市图书馆也入选第二批全国古籍重点保护单位。

(刘海荣)



周怀民藏画馆新馆开放仪式

(刘海荣 供稿)



## 非物质文化遗产

**【概况】** 至2016年年底,无锡共有国家级非物质文化遗产项目11项,分别为梁祝传说、吴歌、无锡道教音乐、锡剧、无锡留青竹刻、惠山泥人、无锡精微绣、宜兴紫砂陶制作技艺、致和堂膏滋药制作技艺、宜兴均陶制作技艺、泰伯庙会。有省级“非遗”项目51项,市级“非遗”项目133项。现存国家级“非遗”项目代表性传承人7名,省级“非遗”项目传承人28名,市级“非遗”项目传承人263名。

(刘海荣)

**【首个村级“非遗”文化展示中心成立】** 5月7日,“非遗”传承人王志熙夫妇的“荷莲民俗文化展示中心”在马山和平村正式开馆,这是无锡市首个村级“非遗”文化展示中心。展馆里展示动静结合,除墙壁上挂的展板、展柜陈列的实物道具外,还有一处小舞台,用来进行动态表演,让市民有直观的感受,包括曲艺节目《无锡评曲》和传统舞蹈《渔舟剑浆》《滚灯》等,同时展示和平村当地发展、传承的4个项目:传统舞蹈《马灯舞》《莲湘》,曲艺节目《宣卷》,民俗节目《乌米饭》。此外,无锡地区的“惠山泥人”“锡绣”“留青竹刻”“蓝印花布”等“非遗”项目也被引入其中。民俗馆定于每周二、周六9:00~11:30、13:00~16:00开馆展示。

(刘海荣)

**【无锡精微绣亮相中国当代工艺美术双年展】** 7月10日,被誉为当代工艺美术最高水平的国家级展览——“2016中国当代工艺美术双年展”在中国国家博物馆开幕。中国工艺美术大师、国家级“非遗”项目代表性传承人赵红育携精微绣作品《鹰》第三次应邀参加中国当代工艺美术双年展。

(刘海荣)

**【联合国代表团观摩无锡“非遗”文化】** 7月17日,由联合国中文教育部主办的“璀璨江南——2016联合国代表团中国文化行团组抵达无锡,代表团一行50余人走进惠山古镇“乐善堂”志愿者之家,观摩无锡“非遗”展演。从事惠山泥人、二胡、

书法、女书、剪纸和茶艺等民间艺术的无锡文化志愿者以精湛的艺术造诣、流利的语言解说,充分展示无锡非物质文化遗产的传承与发展,为代表团一行打开城市“文明之窗”。

(刘海荣)

**【加大“非遗”保护财政扶持力度】** 8月,《无锡市非物质文化遗产保护专项资金使用管理办法》正式出台,这是无锡市首次针对“非遗”保护专门设立使用规定,资金暂定100万元左右,主要用于扶持无锡市区范围内国家、省、市级“非遗”项目的保护和传承。“非遗”保护专项资金主要分两部分:一是用于支持纳入“非遗”名录项目展开各项保护性活动,包括项目抢救性记录和建档、资料和实物的征集与保存、项目传承和展示推广等。二是用于补助“非遗”传承人,从下一年度起,无锡将对纳入市文广新局公布的市级“非遗”传统名录的个人,实行定额补助,并于每年4月前一次性拨付。依据项目执行力度和跟踪反馈结果,今后,专项资金还将予以调整浮动。此外,专项资金还有很大一部分用于数字化保护以及专项带徒方面。

(刘海荣)

**【刺绣和泥塑培训班结业作品展】** 9月6日,2016文化部、教育部中国“非遗”传承人群研修研习培训计划——刺绣、泥塑“非遗”传承人群普及班第一期、第二期结业作品成果展在无锡苏珈美术馆开展,来自清华大学、北京服装学院、南京艺术学院、苏州工艺美术职业技术学院等单位的专家教授及全体110位学员参加展览开幕式。结业作品展览展示江南大学两期72名(含无锡4名)刺绣学员及38名(含无锡5名)泥塑学员的学习和艺术创新成果,涉及苏绣、无锡精微绣(苏绣)、杭州机绣、仿真绣(苏绣)、南通彩锦绣(苏绣)、乱针绣(苏绣)、扬州刺绣(苏绣)、陕西秦绣以及无锡惠山泥人、陕西泥人、徐州泥人等国家级与省级非物质文化遗产项目。

(刘海荣)

**【“无锡宣卷”获苏浙沪邀请赛银奖】** 10月15日,第四届苏、浙、沪宣卷交流邀请赛在昆山锦溪开唱,来自苏、浙、沪的14支宣卷队进行激烈角逐,无锡宣卷队传统《长寿宝卷》选

段获得银奖。宣卷,也称“宣善书”,是一种源远流长的说唱艺术。宣即宣赞,卷即宝卷(变文),是一种佛经宝卷。宣卷是民间的宗教信仰活动,伴随佛教活动而生存,晚清盛行于江南,逐渐发展成为一种曲艺形式。

(刘海荣)

**【优秀“非遗”项目区域联展】** 12月28日,“锡宜非遗情”无锡优秀“非遗”项目区域联展在宜兴太平天国王府举行。此次“非遗”项目联展包括3个国家级项目:惠山泥人、无锡精微绣、无锡留青竹刻,所有参展作品都是无锡国家级“非遗”传承人喻湘涟、赵红育、乔锦洪3位大师的精品力作。展出的作品精美生动、独具匠心,体现出无锡国家级“非遗”项目的本土风貌及特点,激发两地市民对本土文化的自豪与自信,通过文化纽带提升市民群众对地域文化的认同感和归属感,传承地方传统文化,弘扬“非遗”工匠精神。

(刘海荣)

## 对外文化交流

**【参加哈密尔顿新春音乐会交流演出】** 2016年是中国无锡和新西兰哈密尔顿友好城市缔结30周年。应哈密尔顿市政府邀请,无锡组织演出团队一行9人,在新春期间和当地艺术家一起,为在新西兰华人、哈密尔顿民众带去极富江南特色的中国新年音乐会。当地时间2月20日晚,2016哈密尔顿新春音乐会在当地大剧院举行。晚会现场,无锡市市长汪泉通过VCR表达最诚挚的新年致辞。无锡艺术团徐国兴、孙弋合作的《中国水墨画与古琴》配合默契,引得现场观众无数惊叹和热烈掌声,画作赠予哈密尔顿市政府以作留念。随后,杨强、陈莎莎、宋映红、陆超等表演的笛子独奏《云雀》、二胡合奏《无锡景》、女声独唱《雪绒花》、舞蹈《秦王点兵》、二胡独奏《战马奔腾》、合唱《难忘今宵》掀起现场阵阵高潮,无锡艺术团的表演得到哈密尔顿市长和现场观众的高度评价。

(刘海荣)

**【无锡歌舞剧院赴新加坡演出】** 8月,应新加坡聚舞坊舞蹈团邀请,无锡歌舞剧院参加新加坡“2016聚



哈密尔顿新春音乐会现场创作作品《中国水墨画与古琴》

(刘海荣 供稿)

舞——舞蹈艺术展”活动,活动邀请来自中国、韩国、马来西亚、中国台湾等国家和地区的艺术家用进行授课及同台表演。无锡歌舞剧院为中国大陆唯一受邀参加演出团体,代表团韩磊应邀进行现场授课,主要传授无锡歌舞剧院舞剧创作经验,传播中国舞台艺术及无锡地方文化。

(刘海荣)

#### 【参加俄罗斯国际民间艺术节演出】

9月3~10日,应俄罗斯文化部邀请,由文化部、江苏省文化厅委派,无锡市歌舞剧院代表中国文化交流团,参加俄罗斯“金环”国际民间艺术节“精彩江苏”专场演出。在当地时间9月6日晚的首场演出中,无锡市歌舞剧院推出极具中国民族文化特色的节目,包括江南特色的舞蹈《永远的江南》《傲雪梅》等,代表中国民族文化的笛子独奏《姑苏行》、二胡《二泉映月》等曲子,以民族乐器伴奏的形式演唱俄罗斯民歌《莫斯科郊外的晚上》。在当地时间9月8日的第二场专场演出中,演出具有中国传统文化特色的舞蹈《年年有鱼》《梁祝》、古琴曲《平沙落雁》、笛子独奏《京调》,具有少数民族风情的舞蹈《花腰带》《国色天香》等。

(刘海荣)

#### 【舞剧《丹顶鹤》赴海外演出】

6月5日晚,无锡市歌舞剧院的舞剧《丹顶鹤》在柬埔寨精彩亮相,中国、柬埔寨两国领导及近3000名观众共

同观看演出,对此剧所蕴含的崇高精神和精湛艺术给予高度评价。同时,“西港特区”江苏教室、无锡教室,无锡图书馆也正式启用。11月,受文化部、中国侨联和江苏省文化厅委派,无锡市歌舞剧院携国际版舞剧《丹顶鹤》前往加拿大、美国进行巡演和慰问侨胞活动,此次活动也是中加文化交流活动年的重要内容之一。此次巡演,在加拿大7个城市演出,随后在美国华盛顿、纽约演出。

(刘海荣)

#### 【舞剧《英雄·玛纳斯》赴俄罗斯演出】

7月28日~8月3日,舞剧《英雄·玛纳斯》赴俄罗斯圣彼得堡、莫斯科参加“一带一路”欧亚经济联盟一体化活动。此次赴俄罗斯文化交流,无锡市歌舞剧院的艺术家们以精湛的舞技,用肢体语言向俄罗斯观众演绎英雄史诗——《英雄·玛纳斯》。演出现场,俄罗斯国立剧院全场座无虚席,高潮部分掌声雷动。

(刘海荣)

#### 【无锡艺术家赴美参加现代艺术节】

11月,作为国际友城文化交流项目,无锡市美术馆(书画院)书法家耿明霞,特聘画家陈皓、葛强3位艺术家受美国圣安东尼奥市邀请,赴美参加现代艺术节。艺术节的3天里,圣安东尼奥市各场馆对公众开放,游客可以参观来自世界各地的艺术品,也能展示自己的才艺。当地电视台专程采访无锡的艺术家,双方就

无锡和圣安东尼奥两市的艺术特点进行讨论,比较中西方艺术的文化差异和对艺术表达的影响。这是中国艺术品首次参加当地著名的现代艺术节,耿明霞的书画作品成为当地民众了解中国文化的一个窗口,受到众多参观者热捧。耿明霞还现场教学,教当地学生用毛笔写汉字。

(刘海荣)

## 文化市场管理

【文化市场监管有力】2016年,全市共出动各类检查执法人员22615人次,检查各类经营场所8126家,办结160件,罚款103.45万余元。其中,无锡市行政综合执法支队共出动各类检查执法人员5961人次,检查各类经营场所1563家,办结案件44件,结案数是上年的2.4倍,罚款22.55万元。5万余件各类非法出版物和音像制品出版物参加全省集中销毁,为繁荣无锡文化市场、规范文化环境提供保障。全年查处取缔7家“黑广播”,有力保障空中电波安全。加强和改进报刊审读工作,创新启用“无锡报刊审读”微信公众号,组织面对面集中审读5次。年内,全市新设立网吧99家,新增娱乐场所26家、文艺表演团体5家。

(刘海荣)

#### 【联合开展查找“黑广播”实战演练】

8月29日,G20峰会无线电安保(苏锡常)联合管控实战演练——“黑广播”查找模拟活动在苏、锡、常三市交界的宜兴市举行。演练模拟重大活动期间无线电突发事件的场景,在不知道频率、不知道范围的情况下,苏州、无锡、常州三市监测车通过统一指挥,联合监测,精确定位,至晚上9时,最终将2个“黑广播”信号源顺利查获。演练活动由无锡市信电局牵头组织,无锡市文广新局及苏、锡、常三市无线电管理部门联合参加,这也是苏、锡、常三市首次联合举行此类演练。

(刘海荣)

编辑 顾洪兴